

# Les Voitures

**MCLAREN 570S : L'ESSAI  
SENSATIONS DE LA  
PREMIÈRE SPORTS SERIES**



**BMW I8 : AVEC  
LA SPORTIVE  
HYBRIDE**



## MCLAREN 570S : L'ESSAI SENSATIONS DE LA PREMIÈRE SPORTS SERIES



**AU "ROYAUME DE WOKING", LA 570S EST LA PREMIÈRE SUPERCAR DE LA LIGNÉE SPORTS SERIES. DÉVOILÉE EN MARS 2015, ELLE A INAUGURÉ CETTE GAMME QUI INCLUT AUJOURD'HUI LES 540C ET 570GT. L'OBJECTIF DE MCLAREN EST CLAIR : ALLER JOUER SUR LE TERRAIN DES SUPER-SPORTIVES DE MOINS DE 200 000 €, DES PORSCHE 911 ET AUTRES AUDI R8. MAIS ATTENTION, LA 570S EST BIEN UNE SUPERCAR, COMME VOUS ALLEZ POUVOIR LE CONSTATER À TRAVERS NOTRE ESSAI...**

McLaren est une marque jeune, rappelons-le. Mise à part la rarissime McLaren F1 des années 90, ce n'est qu'en 2011 que le constructeur né dans le Sport Auto a pris une nouvelle orientation commerciale de petite série avec la MP4-12C. Le temps passe vite, cette première création est déjà loin à la vue de cette sulfureuse 570S.



Les flancs de la 570S n'ont également rien à envier à ceux des modèles Super Series (650S, 675LT). Ils apparaissent même beaucoup plus sophistiqués que la 650S. Encore une fois, les ingénieurs du McLaren Technology Centre ont cherché, à travers des lignes fuyantes et des creux prononcés, à utiliser de façon optimale les flux d'air. Ainsi les montants de custodes ouverts laissent filer l'air. Quant aux jantes creusées à 5 doubles branches, elles font ressortir les énormes disques de freins en carbone-céramique (394 mm à l'avant, 380 mm à l'arrière).



Dès les premiers kilomètres, le sentiment de faire corps avec la voiture est saisissant. Le temps d'adaptation à une conduite en position très basse passe instantanément. Une fois le magnifique site de l'Abbaye des Vaux-de-Cernay dans nos rétroviseurs, la route des 17 tournants nous fait vite comprendre que nous sommes à bord d'une Supercar à l'efficacité redoutable. On freine alors beaucoup trop tôt et on aborde des virages beaucoup trop lentement, la 570S peut en effet faire beaucoup plus, à vous en faire oublier votre conduite de tous les jours. Une fois l'engin appréhendé, on tape fort dans les freins et la Supercar répond parfaitement et surtout en remontant des informations extrêmement claires. Le plus impressionnant, c'est la précision folle du train avant. Bien aidé par une direction assez directe, on est rapidement en osmose totale avec le bolide, une sensation rare qui nous "oblige" immédiatement à jouer avec les boutons de la McLaren : Handling (H) et Powertrain (P). Le N correspondant au mode Normal, les S et T respectivement aux modes Sport et Track.



Malgré la présence de la suralimentation, la McLaren 570S n'a pas à rougir en matière de sonorité, les automobilistes du Duplex de l'A86, limité à 70 km/h, doivent encore s'en souvenir. Puisque l'on évoque une vitesse excessivement réduite pour la McLaren dans le tunnel, en chiffres, celle-ci abat le 0 à 100 km/h en 3,2 s. Sa vitesse maximale est de 328 km/h. De quoi vous envoyer dans un autre univers à l'image de l'atmosphère dégagée par le village fantôme du Vieux-Pays de Goussainville.



### NOS ARTICLES SUR [LESVOITURES.FR](http://LESVOITURES.FR)

**Directeur de la publication**  
Thomas de Chessé

**Rédacteur en Chef**  
Frédéric Lagadec

**Merci**  
Alexandre Besançon



## BMW I8 : "C'ÉTAIT UN RENDEZ-VOUS" AVEC LA SPORTIVE HYBRIDE, SHOOTING PHOTO

**EN 1976, CLAUDE LELOUCH A RÉALISÉ UNE FANTASTIQUE VIRÉE DANS PARIS DE LA PORTE DAUPHINE AU SACRÉ-COEUR. LE COURT-MÉTRAGE C'ÉTAIT UN RENDEZ-VOUS ÉTAIT NÉ. DEVENU DEPUIS UNE LÉGENDE URBAINE AUTOMOBILE, LE RÉSEAU MATCHING NUMBERS, QUI REGROUPE DES PROPRIÉTAIRES DE VOITURES D'EXCEPTION, LUI REND HOMMAGE CHAQUE ANNÉE À TRAVERS UN RALLYE DE NUIT. LE DIMANCHE 20 NOVEMBRE, NOUS AVONS EU LE PLAISIR D'Y PARTICIPER AU VOLANT D'UNE AUTRE STAR DE CINÉMA, LA BMW I8...**

Paris est aussi surnommée "La Ville Lumière". Même si l'origine exacte de cette réputation est historique, à savoir la décision de mettre en place des lanternes et des flambeaux dans les rues de la capitale au 17<sup>ème</sup> siècle pour lutter contre la criminalité, il n'en est pas moins vrai que Claude Lelouch a souvent évoqué la lumière particulière qui l'a accompagné pendant les 8 minutes de sa course dans Paris.



Paris est aussi surnommée "La Ville Lumière". Même si l'origine exacte de cette réputation est historique, à savoir la décision de mettre en place des lanternes et des flambeaux dans les rues de la capitale au 17<sup>ème</sup> siècle pour lutter contre la criminalité, il n'en est pas moins vrai que Claude Lelouch a souvent évoqué la lumière particulière qui l'a accompagné pendant les 8 minutes de sa course dans Paris.

